



دبیر غ

اصولنامه

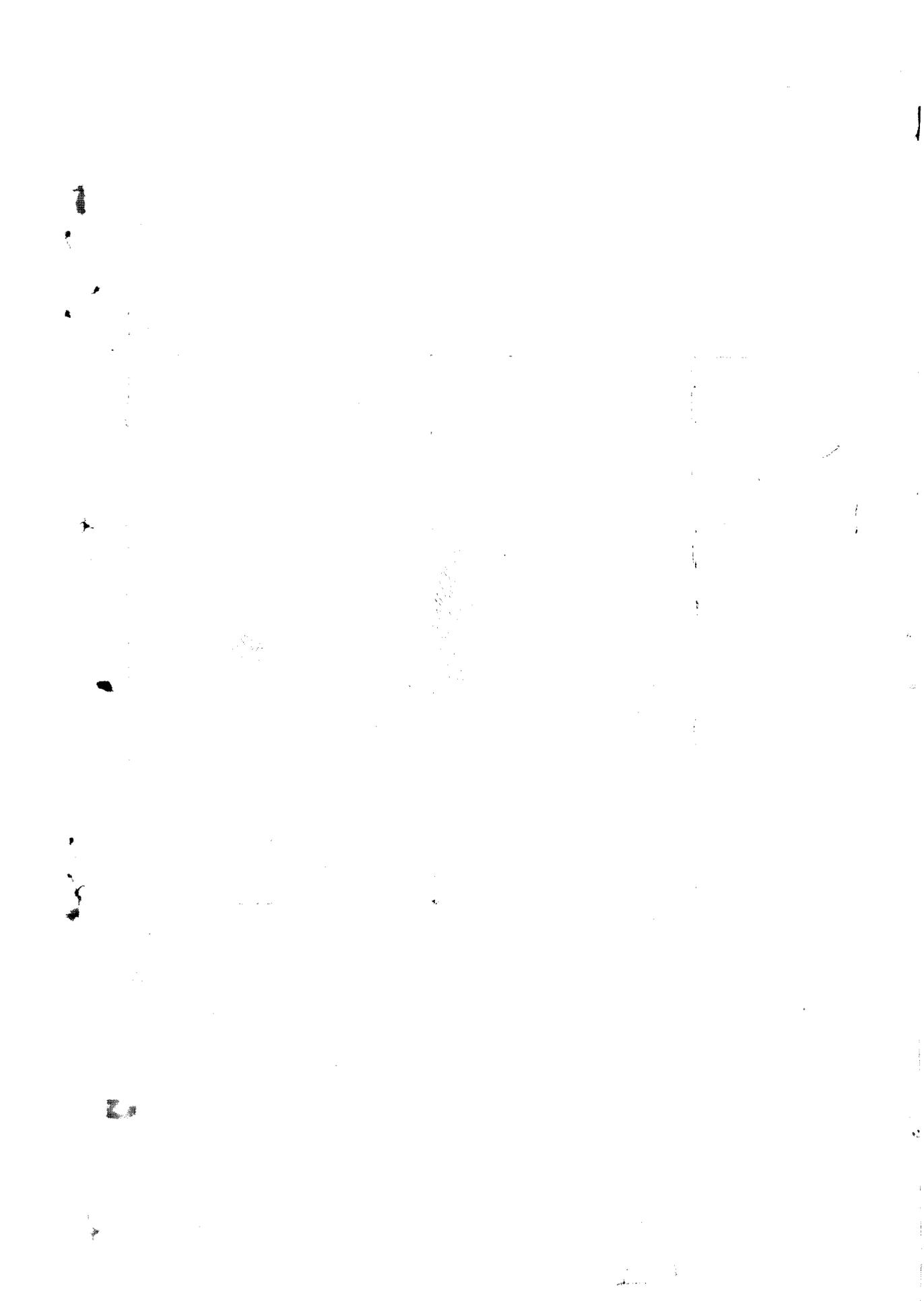
به افغانستان کښې

د اصولنامه نېټه: د ۱۳۳۴ کال د لړم میاشت.

د طبع نېټه: د ۱۳۳۵ کال د غبرگولۍ میاشت.

د طبع شمیر: [۱۰۰۰] جلد.







بسم اللہ الرحمن الرحیم

په افغانستان کښې دبیرغ اصولنامه

لومړۍ فصل:-

د افغانستان بیرغ:-

۱- د افغانستان د لور دولت

بیرغ له دوو عمدو و بر خوڅخه

جوړدی چه دغه دوه عمدو برخې له

توکر اولکړې څخه عبارت دی .

الف: توکر :-

۲- توکر مستطیل شکل لری چه

نسبت سورتی اوزدوالی ئی بو په

یونیم دی .

۳- د توکر رنگ عبارت له تور

سور اوشینرنگ څخه دی چه په

دریو مستطیلو متساوی برخو په

عمودی ډول له یوې اوزدی خوا څخه

بلې اوزدی خواته غزیدل دی اونور

رنگ ئی تل له لکړې سره نښتی وی

(شکل دی وکتل شی) .

اصولنامه بیرق د افغانستان

فصل اول:-

بیرق افغانستان:-

۱- بیرق دولت علیه افغانستان

ازدو قسمت عمدو مرکب میباشد

وا این دو قسمت عبارت است

از پارچه و دیرک .

الف: پارچه :-

۲- پارچه دارای شکل مستطیل است

که اضلاع بزرگ آن یکنیم چند

اضلاع کوچک میباشد .

۳- رنگ پارچه عبارت است

از رنگهای سیاه و سرخ و سبز

کله بیا سه مستطیل متساوی

عموداً از یک ضلع دراز به ضلع

دراز دیگر امتداد یافته و رنگ

سیاه همیشه متصل دیرک میباشد

(مراجعت بشکل) .

تبصره:

در نگونو تشریح :

تور رنگ: د افغانستان د تاریخی

او دینی بیر غور ننگ دی

سور رنگ: د افغانستان د فداکاری

او د پا چاهی بیر غ رنگ دی .

شین رنگ : د افغانستان

د سمورتیا اوسولی عوینتلو علامه ده

۴ د تو کر په منځ کښی د افغانستان

د بیر غ نښان نصب دی .

د نښای رنگ سپین او عبارت دی

د جامع د اڅار جی منظرې (رواق

گنبد دوو مناره) محراب او منبر

او د خښتو د جامع بست د پوښلی سطحی

خڅه چه په خلكو کښی د بیر غ

دغه ټول وضعیت او نښان دا اختصار

په ډول د محراب او منبر

په نوم یادیزی . د گنبد د باندینی

برخی د وارو ډوټه دوه بیرغونه چه

د ځمکی خواته د (۷۵) در جو په زاویه

مایله او کازه دی درولی شوی دی .

په محراب او منبر د غنمو دوزو

دوی گڼدی . د دوو مستقلو لیندو په

شکل را تاوشوی دی .

تبصره

تشریح الوان :-

سیاه رنگ بیرق های تاریخی

و دینی افغانستان

سرخ - علامه فداکاری و رنگ

بیرق شاهی افغانستان

سبز - علامه سرسبزی و صلح

خواهی افغانستان .

۲- در وسط پارچه نشان بیرق

افغانستان نصب میباشد

رنگ نشان سفید و عبارت است

از منظره خارجی جامع (رواق -

گنبد - دو مناره و محراب و منبر

و سطح خشت بست جامع - که

بمقصد اختصار هیئت عمومی

نشان (محراب و منبر) یاد میشود -

در دو جانب تحتانی خارجی

رواق - دو عدد بیرق متصل

با سطح زمین به زاویه

(هفتاد و پنج درجه) نصب

گردیده است .

محراب و منبر توسط دو دسته

خوشه های گندم بحالت دوقوس

متصل احاطه گردیده -

ساقهای دسته‌ها در زیر
محراب و منبر و همچنان در سه
قسمت دیگر با بند پهنی پیچیده
شده و منتهای ساقه‌ها توسط گره
منظمی که از نوک‌های
بند بمیان آمده بسته شده
است و بر سطح بند پهن که
در مقابل گره هویدا است
بر رسم الخط پنبتو (افغانستان)
تحریر گردیده است.

راس دسته‌های گندم که
در فوق محراب و منبر واقع است
باسویه نوک گنبد واقع بوده
و به اندازه قاعده تحتانی
محراب و منبر از هم دور میباشند
تناسب معینه و جزئیات نشان
را شکل منضمه ماده (۳) ارائه
می‌نماید.

تبصره

تشریح محراب و منبر و خوشه گندم:-
خوشه گندم علامه زراعتی
بودن افغانستان و نشانه اتحاد
ملیست که در تاج شاهی اعلیحضرت
احمدشاه بابا از طرف لوی جرگه
ملی نصب گردیده بود.

دگپدیو داندی دمحراب او منبر
لاندی او هم دغه رازیه در یو نورو
لحا یو کتبی به یوه پلنه فینه سره
ترلی شوی دی او دغو گپدیو
دوروستنیو دبرخو شو کپی به دیر
منظم دول په دغه فینه په دا دول
منظم صورت غوټه او ترل شوی دی چه
ددغی غوټی په مقابل کتبی په واضح دول
لیدل کیزی چه دپنبتو په رسم الخط
(افغانستان) لیکل شوی دی.

دغنمود گپدیو شو کپی چه دمحراب
او منبر دپاسه راتا و شوی او دگنبدی
دشو کپی سره برابری او دمحراب
او منبر دلاندینی برخی په اندازه
دیوبل شخه سره لری او بیرته دی
تا کملی تناسب او دنیان نور جزئیات
په دریمه ماده کتبی و بنودل شوی
شکل شخه معلومیدلی شی.

تبصره:

دمحراب او منبر او دغنمودوزی تشریح:
دغنم وزی: دافغانستان دزراعتی
اوملی یووالی علامه ده چه
داعلیحضرت احمدشاه بابا په تاج کتبی
دملی لوی جرگه له خوا قومیل
شوی و.

محراب و منبر معرف علامه
مذهبی و دینی است

۵- مرکز نشان بیرق بامر کتر
مستطیل پارچه منطبق است و قطر
دایره غیر معینیکه نشان را احاطه
نموده به تناسب ۳ بر ۵ ضلع کوچک
میباشد .

۶- بزرگی پارچه مربوط به ایجاب
و محل استعمال است و به تناسب
عمار تیکه بیرق بر فراز آن افزاشته
می شود با واسطه ایکه بیرق بالای
آن ر کز میگردد - با حفظ تناسب
معینه خورد و بزرگ شده میتواند .

تبصره

در عمارت های بزرگ
در مواقع طوفان های باد- استعمال
پارچه های خورد جایز است -
اما به هیچ صورت از ۴۰ ضرب ۶۰ سانتیم
خورد تر شده نمیتواند .

۷- پارچه های رنگ رفته
و مندرس قطعاً استعمال شده
نمیتواند

۸- دبرک و اسطه ایست که
پارچه بیسرق به استناد آن
افزاشته می شود

محراب و منبر: مذهبی و دینی
علامه معرف دی .

۵- دبیرغ دنیان مرکز دتو کر
د مستطیل مرکز سره برابر دی
اودهنی . دایری قطرچه نشان ئی
احاطه کپی دی دضلع په ۳ پر ۵ تناسب
کو چنی دی .

۶ دتو کر لوی والی په وخت
اوداستعمال په لخی پوری اړه لری
اودهنی ودانی په تناسب چه بیرغ
ور باندې خړ و لی شی د تا کلمی
تناسب په لحاظ لویدلی او کو چنی
کیدلی شی

تبصره ۵ :

په لویو ودانیو په داسی وختو
کښی چه دیر سخت بادونه الو خړی
د کو چنیو تو کرانو استعمال باک
نه لری لیکن باید په هیخ صورت له
۴۰ ضرب ۶۰ سانتی متر خنجه کم نه وی .

۷- د ادول تو کران چه د پرزاره
شوی اورنگونه ئی پیکه شوی وی
قطعاً نشی استعمالېدلی .

۸- لیکر عبارت له هغی واسطی
خنجه دی چه د بیرغ تو کر د دغی
واسطی په ذریعه دروالی شی .

جنس دیرك عبارت است از چوب
یا فلز مستقیم بشکل استوانه که
در راس آن یک عدد قبه فلزی
نصب میباید شد - در زیر قبه
حلقه های موجود است که برای
برافراشتن و پائین کردن بیرق
بکار می رود .

۹- دیرك دارای رنگ سفید
یا محلول فلزی میباشد - رنگ ساده
چوب هم در صورتیکه ورنش شده
باشد جایز است .

۱۰- درازی دیرك در فضا اقلان
دو و چند قطره مستطیل یا رچه
وضاحت آن بقدری باید بود که
در مقابل طوفان ها مقاومت
کنند .

در کامپ های نظامی و در مواقع که
دیرك در زمین نصب میشود درازی
دیرك اقلان دارای طول سه متر باشد .
۱۱- نصب آله های جوی در دیرك
قطعاً جایز نیست .

۱۲- برای افراشتن و فرود آوردن
بیرق های عمارات ریسمان بکار
برده میشود که رنگ آن سفید

دلکری جنس عبارت دهغه لرگی
یا فلز شخه دی چه دستنی به شکل
نیغ اوپه سردپاسه ئی یوه فلزی قبه
نصب شوی وی دقبی لاندی ئی دادول
کری دی چه له دغو کریو شخه دبیرغ
په کشته کولو او پورته کولو کنبی
کسار اخیستلی شی .

۹- لکړه باید یا په سمین رنگ
او یا په فلزی محلول رنگ شوی وی
او دلکړی خپل رنگ هم په دی صورت
کنبی چه ورنش شوی وی هم بدنه دی
۱۰- دلکړی او زدوالی باید د توکر
دمستطیل قطر شخه یو په دوه او زد
او پنډوالی ئی دو مره وی چه د پرو
سختو بادونو په مقابل کنبی مقاومت
و کری شی .

په داسی موقع کنبی چه دغه لکړه
په خمه که درولی شی دلکړی او زدوالی
باید اقلان دری مټره وی .

۱۱- په لکړه پوری د جوی آلاتو
خورندول قطعاً ناروادی .

۱۲- هغو بیرغو نو د پورته کولو
دیاره چه په ودانیو او جگوه لیا یو
باندي درول شوی وی یوسپین پری په

کبار و لشی چه رنگ ئی سمین او په
لکړه پوری تر لوی وی او دلکړې نه
تر هغه صندوق پورې چه دغه بیرغ پکښی
ایښودل او ساتل کینزې غبرگ وی

۱۳- هغه بیرغونه چه د علم په نامه
داردو په قطعو کښی استعمالیږی
د دریمی مادی سره سم دی مگر ځینی
نوری خصوصی علامی هم لری چه
پنظامی مخصوصو تعلیماتو کښی ئی
تصریح شوی ده .

۱۴- پرته له هغو لاندی لیکلوشویو
دائیرو او مؤسسو چه هره ورځ
درسمی بیرغ په هسکولو مکلفی دی
نورې دائرې او موسسې په مملکت کښی
د ننه بی داختونو او جشنونو او ملی
خوشحالیو او جمعوله ورځو په نورو
ورځو کښی بیرغ نشی هسکولی .
الف ملی شوری :-

ب : د ولایاتو او اعلی حکومتونو
مرکزونه .

ج : د پلیس دائرې او د ولایاتو
د ژاندارم قرار گاهونه د گمرک
ساتونکی د گمرک و دانی
او د سرحدونو د مدخل دروازی
او سرحد داری .

و مربوط به دیرک بوده و از حصه
فوقانی دیرک تا صندوق
محافظة پارچه دو لاهه امتداد
دارد .

۱۳- بیرقها ئیکه بنام علم در
قطعات اردو طرف استعمال قرار
میگیرد طبق ماده (۳) بوده اما اعلام
خصوصی دیگری را هم جایز میباشد
که در تعلیمات نامه های مخصوص
نظامی تصریح گردیده .

۱۴- به استثنای دواير و موسسات
ذیل که همه روز به برافراشتن بیرق
رسمی مکلف میباشند سایر دواير
و موسسات در داخل کشور بجز از
روزهای اعیاد، جشنها و ایام
شادمانی ملی و جمعه هادر روزهای
سایره بیرق افراشته نمیتوانند :-
الف : شورای ملی :-

ب : مراکز ولایات و حکومت
های اعلی .

ج : دواير پلیس و قرارگاههای
ژاندارم و لایات، محافظ گمرک
عمارت گمرکی، دروازه های
مدخل سرحدات و سرحد
داری ها .

۱۵- بر افراشتن بیرق رسمی
افغانی در نمایندگیهای افغانی
در خارج مربوط است بر رویه متقابل
قوانین داخلی آن مملکت که به
اساس قوانین بین المللی
بنا یافته است .

۱۶- وقتا که بیرق افراشته
می شود زاویه فوقانی پارچه
که متصل دیرک است کاملاً
بزیر قبه چسبیده و پیوسته باشد
۱۷- نصب دیرک باید در روی
عمارت در وسط ایوان یا بجای
بلندترین درب مدخل صورت گیرد

تبصره :

دیرک های که در بالای درب مدخل
بصورت متمایل نصب می شود
با بست از قاعده افقی تصویر که
از نقطه مرکز دیرک منشأ
میگیرد دارای زاویه (۵۰)
درجه باشد .

۱۸- اگر دیرک عمارت بیشتر
از یک دایره موجود باشد و همه آن
طبق این اصولنامه صلاحیت استعمال
بیرق داشته باشند افراشتن یک

۱۵- په دباندي مملکو کښې د پښتنې
نمایندگیو درسمی بیرغ جگول دهغه
مملکت د داخلی قوانینو په متقابلې
رویی پوری چه د بین المللی
قوانینو په اساس بنا شوی دی
اړه لری .

۱۶- په کوم وخت کښې چه بیرغ
هسکواوی شی د توکر پورتنی کوټ
چه د لکړې سره نښتی دی باید په پوره
ډول دقیقې لاندې نښتی او جخت وی .
۱۷- بیرغ باید دودانې په منځ
اویا دننوتلو دوره په لور او جگ
ځای ودرولی شی .

تبصره :

هغه بیرغونه چه دننوتلو دوره
په سر په متمایل ډول درول کښی
باید له هغی تصویرې افقی قاعدې
څخه چه د لکړې درولو له نقطې
څخه شروع کښی (۵۰) درجې
زاویه ولری .

۱۸- که په یوه ودانې کښې
له یوې هائری څخه دیرې ادارې وی
اودغه ټولې ادارې د اصولنامې
له مخی د بیرغ د پورته کولو صلاحیت

- ولری نوپه دغه خای دیوه بیرغ درول کافی دی او دغه بیرغ به دیوی دایری له خوا پورته کینزی چه هغه دایره د (۱۷) مادی دمقرر اتوسره) یو مناسب او مساعد خای په خپل اختیار کښی ولری .
- ۱۹ - بیرغ باید په تلووار پورته او ورو ورو را کښته کړی شی .
- ۲۰ - په نظامی قطعو او مؤسسو کښی دبیرغ دکښته کولو او پورته کولو په وخت کښی داردو دداخله خدمتود تعلیمات نامی سره سم دمنتظره قطعی له خوا دتعظیم رسم ادا کینزی او په ملکي مؤسسو او مقاماتو کښی یواخی دغه چاله خواچه دبیرغ په چارو موظف دی دبیرغ دکښته کولو او پورته کولو نه وروسته دتعظیم رسم ادا کینزی .
- ۲۱ دبیرغ موظف هامور باید دبیرغ دپورته کولو او کښته کولو په وخت کښی داکړې سره جخت ودریزی .
- ۲۲ - دواکمنو مقاماتود اعلامیې له مخی بیرغ دغم دعلامود ښکاره کولو په وخت کښی نیم خورند په دې ډول درول شی چه اول دغه بیرغ قبی ته ورسینزی او وروسته نیم خورند کړی شی .
- بیرق در آنجا کافی است و این بیرق از طرف اداره افراشته می شود که محل مساعد قرار می شود (۱۷) در اختیار آن اداره باشد .
- ۱۹ - بیرق باید سرعت برافراشته و به آهستگی پایین کرده شود .
- ۲۰ - در موقع افراشتن و فرود آوردن بیرق در قطعات و مؤسسات نظامی - طبق تعلیمات نامه خدمات داخله اردو - و از طرف قطعه منتظره رسم تعظیم بعمل آورده می شود در مؤسسات و مقامات ملکیه شخصاً از طرف کسیکه مامور بیرق است بعد از افراشتن و قبل از پایین کردن رسم تعظیم صورت میگیرد .
- ۲۱ - مامور موظف بیرق در موقع افراشتن و یا فرود آوردن بیرق بایست متصل دیرک جای بگیرد .
- ۲۲ - نظر به اعلامیه مقامات ذیصلاحیت بیرق بعلایم ماتم بصورت نیمه افراشته شده می تواند - و این بصورتی می شود که یکبار به قبه رسیده سپس نیم افراشته گذاشته شود .

۲۳ - هر گاه بیرق تشخیص
اعلیحضرت پادشاه در بیک عمارت
یا کامپ در موقع که بیرق
افغانستان در اهتزاز باشد
برافراشته شود - بیوق افغانستان
پائین می شود در حین افراشتن
و پائین کردن بیرقها مقررات
مادده (۱۹ - ۲۰ - ۲۱) مد نظر
میباشد .

۲۴ - گذاشتن یا برافراشتن
بیرق افغانستان بالای عمارات
متر و که یا نیم کاره و همچنین
بالای مطبخ ، طویله و امثال آن
ممنوع است .

۲۵ - افراشتن بیرق افغانستان
بالای طیاره و سفینه هوائی و امثال
آن ممنوع است این و سایر ؛
علامات جداگانه و مخصوصی
از خود دارند که رنگهای بیرق
در آن شامل میباشد .

۲۶ - اثاث البیت یا اشیای دیگر بیکه
دارای علامت بیرق و نشان بیرق
افغانستان باشد بهیچ صورت زیر پا
نهاده شده نمیتواند و همچنان
استعمال فرشی که دارای علامت بیرق
و نشان بیرق افغانستان میباشد
در زیر پا ممنوع است .

۲۳ - که په کوم وخت کښی
داعلیحضرت پاچا د تشخیص بیرغ
په یوه ودانۍ یا کامپ په داسی حال
کښی چه د افغانستان بیرغ ورباندې
ولاری وی پورته شی نو د افغانستان
بیرغ کښته کولی شی د بیرغونو
د کښته کولو او پورته کولو
په وخت کښی دی د (۱۹ - ۲۰ - ۲۱)
مادې مقررات په نظر کښی و نیولی شی

۲۴ - په متر و که او یا هغو
ودانیو چه د ودانۍ کارئی سرته
نه وی رسیدلی او همدا ډول په
پخلمنځی او تبیله او دغه راز نور و ځایو
د افغانستان د بیرغ ډول منع دی .

۲۵ - په الوتکه او هوائی بیړۍ
او په دغه ډول نورو شیانو د افغانستان
د بیرغ پورته کول منع دی .
د اشیان ځان ته مخصوصی علامی
لری چه د بیرغ رنگونه پکښی
شامل دي .

۲۶ د کور سامان یا نور هغه شیان
چه د افغانستان د بیرغ علامی او نشان
ولری په هیڅ صورت د پښو لاندی
کیدی نه شی - همدا ډول د هغه
فرش د پښو لاندی کول چه
د افغانستان د بیرغ علامی او نشان
ورباندې وی منع دی .

۲۷- هغه زایره او ور استه تو کړان چه له کاره ووزی دبل کار دپاره نشی استعمالیدلی- بلکه دهر بوطه ودایروله خواخنبولی شی .

۲۸- هغه بیرغونه چه ددی فصل دمقرراتو څخه مخالف پورته کیزی دصلاحیت لرونکو دائرو له خوا کښته کولی شی .

۲۹- هر یو بیرغ چه په یوه ودانی- دافغانستان دبیرغ سره یوځای درولی کیزی باید هغه تو کړ اولکړه دافغانستان دبیرغ دتو کړ اولکړی څخه لوی او اوژدنه وی .

دوهم فصل:-

د دوستو دولتو بیرغونه :-

۳۰- دکابل په دربار کښی تا کتل شوی سیاسی او خارجی هیئتونه یوواځی دخپلو استو کښی په رسمی ځای یو دخپلو مملکتو بیرغونه دخپلو ملی اختر ونو او دهفتی درخصتیبه ورځو (جمعه - یا یکشنبه) هسکولی شی اوهم دغه راز دافغانانو دملی اختر ونو او خوشعالیوبه ورځو کښی دخپل مملکت دبیرغونو په جگړو او کښی کډون کولی شی .

۲۷- پارچه های فرسوده وداغمه که از کار می برآید بکار دیگری استعمال نشده از طرف دوایر مربرطه دفن کرده می شود .

۲۸- بیرق های افغانستان که خلاف مقررات این فصل برافراشته می شود به امر دوایر ذیصلاح حیث پائین میگردد .

۲۹- هر یکی از بیرقها کته درعین عمارت با بیرق افغانستان یکجا برافراشته می شود پارچه و دیرک آن نباید از پارچه و دیرک بیرق افغانستان بزرگتر و بلندتر باشد .

فصل دوم:-

بیرقهای دول متحابه:-

۳۰- هیئت های سیاسی و خارجی متعینه دربار کابل منحصر الی بالای اقیانوس متگیا های رسمی خویش بیرقهای مملکت خو در ابعاد سبب اعیاد ملی خودشان و همچنین بر روزهای رخصتی هفته (جمعه یا یکشنبه) برافراشته میتوانند- وهمچنان در اعیاد وروزهای شادمانی ملی افغانستان با بلند کردن بیرقهای مملکت خود مشارکت کرده میتوانند .

۳۱ - په افغانستان کښې د دو ستو مملکتونه قونسلگری چه د کابل څخه د باندي اوسی دمقابلہ شرطونو له مخې د (۳۰) مادی سره سم دخپل مملکت بیرغ پورته کولی شی مگر هغه قونسل خانی چه په کابل کښې دی او د دوی سیاسی نمایندگی هم په کابل کښې وی دخپل مملکت بیرغونه نشی پورته کولی .

۳۲ - د دوستو مملکتونو نمایندگیو بیرغونه چه د (۳۰ - ۳۱) مادی دمقرراتو سره سم درول کیزی نو که په دغه صورت د افغانستان بیرغ هم په دغه ودانۍ و لاری وی باید د دغه بیرغ لیکړه او د توکر د افغانستان د بیرغ له لیکړی او توکر څخه لوی او جگانه وی .

۳۳ - سیاسی نمایندگان (لوی سفیران - مختار وزیران - شارژ دایران او سیاسی رسمی غړی کولی شی) چه په خپلو شخصی مو ترونو خپل ملی بیرغونه و دروی .

فصل سوم

بیرق های خصوصی

۳۴ - بیرقهای خصوصی عبارت از بیرق های میباشد که دارای الوان

دریم فصل

خصوصی بیرغونه :

۳۴ - خصوصی بیرغونه د هغو بیرغونو څخه عبارت دی چه لځان ته

جلارنگونه اوعلامې لری اودنیوی موسسی نوعیت ختر گندوی دمثال په ډول لیکه دپستی، کنترول، گمر کی د گمرک د اداری- پلیسو، عمومی روغتیا، سری میاشتی، ښاروالی، المپیک او نورو بیرغونه .

و علام جدا گانه بوده نوعیت وموجودیت آن موسسه را نشان بدهد مثلاً بیرق های پست، کنترول، گمر کی اداره گمرک، پلیس، صحت عامه هلال احمر، بلدیة المپیک وغیره

۳۵- ورته دسری میاشتی له بیرغ څخه چه په هره شفاخانه اوصحی موسسه ئی استعمالولی شی نور ټول خصوصی بیرغونه په هغو ځایو چه هغی موسسی سره ربط او تعلق نه لری نه شی استعمالولی .

۳۵- جز از بیرق هلال احمر که در هر شفاخانه وموسسه صحی طرف استعمال قرار گ-ر فته میتواند- سایر بیرقهای خصوصی در جا هائیکه مربوط ومتعلق آن موسسه نباشد استعمال شده نمیتواند .

۳۶- دخصوصی بیرغونو رنگونه او علامې د هغی موسسی د ټا کلو مقرراتو تابع دی چه دغه بیرغونه ورپوری اړه لری اودواک لرونکو مقاما تو د منظور ی او درنگ او علامی د اعلان نه ورسته ئی استعمالوی .

۳۶- علامې و الوان بیرق های خصوصی تابع مقررات موضوعه موسسه مربوطه آن میباشد که بعد از منظور ی مقام ذیصلاحیت رنگ و علامه آن را اعلان و سپس استعمال می نماید .

۳۷- هغه موسسی چه دافغانستان د بیرغ داستعمالو اجازه لری که خپل خصوصی بیرغ ولری نودلاندی شرتونوسره سم دواړه بیرغونه استعمالولی شی .

۳۷- موسساتیکه به استعمال بیرق افغانستان مجازاندا گر بیرق خصوصی داشته باشند دورا استعمال کرده میتوانند بشرایط ذیل :

۱- دیرک بیرق افغانستان
به اعتبار جبهه عمارت بطرف راست
و دیرک بیرق خصوصی بطرف
چپ باشد .

۲- دیرک و پارچه بیرق خصوصی
از دیرک و پارچه بیرق افغانستان
بزرگ و بلند نباشد .

۳- در برافراشتن بیرقها اولاً
بیرق افغانستان بلند شود و در فرود
آور دن نخستین بیرق خصوصی
پائین گردد .

فصل چارم

بیرق های تزئینی :-

۳۸- بیرق های تزئینی عبارت
از بیرق هایی میباشد که در اعیاد
و روز های شادمانی ملی در روی
عمارات و جاده ها از طرف اشخاص
و مؤسسات و دوایر ملی و رسمی
و شخصی استعمال می شود .

۳۹- بیرق های تزئینی جز
از رنگ و نشان که بایست مطابق
رنگهای معین و علایم واضح باشد
در سایر خصوصیات از قبیل طول
و عرض و تنا سب آزاد است اما
رنگها به هیچ صورت افقاً استعمال
شده نمیتواند .

۴۰- در روز های عید و ایام

(۱) د افغانستان د بیرغ لیکړه دې
دودانې د جیبی په اعتبار ښی خواته
وی او د خصوصی بیرغ لیکړه دې کښی
خواته وی .

(۲) د خصوصی بیرغ لیکړه
او توکر دې د افغانستان د لیکړی
او توکر څخه لوی او جگک نه وی

(۳) د بیرغو د پورته کولو په وخت
کښی لومړی د افغانستان بیرغ پورته
شی او په را کښته کولو کښی دې لومړی
خصوصی بیرغ را کښته کړی شی

څلورم فصل

د ښکلا بیرغونه :-

۳۸- د ښکلا بیرغونه عبارت دهغو
بیرغونو څخه دی چه د اختر و نو
اوملی خوشحالو په و رځو کښی
دموسسو او شخصی اوملی اور سمی
دائرو او اشخاصو له خوا په ودانیو
او دسر کونو په غاړو درولی کښی

۳۹- د ښکلا بیرغونه پرته له هغو
رنگونو او نښانو څخه چه باید د ټاکلو
علامو او ښکاره نښانو نوسره سموی
په نورو خصوصیاتو یعنی اوزدوالی
اوسور او تناسب کښی آزاد دی
مگر رنگونه ئی په هیک ډول په
په افقی ډول قشی استعمالیدی .

۴۰- د اختر و نو او نورو خوشحالو

په ورځو کښې په موترانو او نورو
هغو ګاډيو چه خلک پکښې
سپر يزي د ښکلي کولو د پاره
د افغانستان دبیرغ کوچنی توکران
استعمالولی شی .

۴۱- د ښکلا بېرغونه باید د مناسب
له مخې د افغانستان د دولتي بېرغ سره
او درنګ او علاموله مخې د باندنيو
دولتو د بېرغ سره هېڅ تناسب
او مشابهت ونه لري .

۴۲- د دستودولتو د درنو ميليمنو
د رسمي ميلستيا په وختو کښې
دواکمنو مقاماتو په حکم او اجازه
د ښکلا هغه بېرغونه چه د دغه ميلمه
د دولت رنګ او نشان لري يواځې
د ښاروالي او رسمي مقاماتو لخوا
استعماليدلای شی

۴۳- د دې اصولنامې دخپريدونه
وروسته د افغانستان د بېرغ د شکل
او ابعادو د (۱۳۲۶) کال د غبرګولي
د (۳) نېټې اصول لغودی .

د مملکت د نورو اصولنامو په
لړ کښې د دې اصولنامې د داخلولو
او چلند امر او اراده کوو .

د (۱۳۳۴) کال د لړم (۱) اود
د (۱۳۷۵) ق کال دربيع الاول (۱) قمری .

شادمانی موترها واتو بوسها
وساير عراده جاتيدکه انسا نهارا
حمل می نمايند - بمقصد تزئين
پارچه های کوچک از بيرق
افغانستان استعمال کرده ميتوانند .

۴۱- بيرق های تزئينی بهیچ وجه
از روی تناسب با بيرق دولتی
افغانستان و از روی رنگ و علام
با بيرق های دول خارجه بایست
شبهت نداشته باشند

۴۲- در مواقع پذیرائی رسمی
مهمانان بزرگ دول متحابه
باستیدان و حکم مقام ذیصلاحیت
بیرقهای تزئینیکه برننگ و نشان
دولت آن شخص باشد صرف از طرف
مقامات رسمی و بلدیةها استعمال
شده ميتوانند .

۴۳- بعد از نشر اصولنامه هذا
اصول مورخه ۳ جوزای ۱۳۲۶
ترتیب شکل و ابعاد بېرغ افغانستان
ملغی است .

ادخال و انفاذ اصولنامه هذا را
در جمله سایر اصولنامه های مملکت
امر و اراده مینمائییم مورخه اول
بیرج عقرب ۱۳۳۴ شمسی مطابق

بمع الاول ۱۳۷۵ قمری .



